28. В названии этого незаконченного фантастического рассказа Лермонтова видна игра слов на основе омофонии (совпадения по звучанию слов, различных по значению и написанию).

Ⓐ «Сашка» Ⓑ «Штосс»
Ⓒ «Измаил-Бей» Ⓓ «Мцыри»

29. Действие одной из глав романа Михаила Булгакова происходит в театре, где в представлениях сочетаются различные произведения лёгких жанров – музыкальных, комедийных, цирковых, эстрадных. Как писатель назвал этот вымышленный театр?

Ⓐ Кабаре Ⓑ Балаган
Ⓒ Варьете Ⓓ Мюзик-холл

30. В книге «О чём я говорю, когда говорю о беге» Харуки Мураками описывает свой опыт марафонского забега. В отличие от древнегреческого воина и участников I и XXVIII Олимпийских игр японский писатель в июле 1983 года пробежал традиционную дистанцию из Марафона в Афины

Ⓐ ночью Ⓑ в обратном направлении
Ⓒ босиком Ⓓ с олимпийским факелом

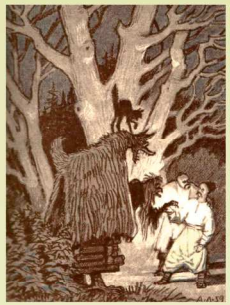
31–35. На каком музыкальном инструменте играл каждый из перечисленных литературных героев?

31. Василий Тёркин
32. Слепой музыкант Пётр
33. Орфей
34. Боян
35. Шерлок Холмс

Ⓐ фортепиано
Ⓑ гармонь
Ⓒ гусли
Ⓓ кифара
Ⓔ скрипка

36–40. К какой повести из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» относится иллюстрация?

36.



37.

38.

39.

40.

Ⓐ «Сорочинская ярмарка»
Ⓑ «Вечер накануне Ивана Купала»
Ⓒ «Ночь перед Рождеством»
Ⓓ «Страшная месть»
Ⓔ «Заколдованное место»

41–45. Кто автор этих строк?

41. В игре её конный не словит,
В беде – не сробеет, – спасёт;
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдёт!

42. Люблю глаза твои, мой друг,
С игрой их пламенно-чудесной,
Когда их приподымешь вдруг
И, словно молнией небесной,
Окинешь бегло целый круг...

43. Но что мне в том? – пускай в раю,
В святом, заоблачном краю
Мой дух найдет себе приют...
Увы! – за несколько минут
Между крутых и темных скал,
Где я в ребячестве играл,
Я б рай и вечность променял...

44. Зарница только в вышине
По их оружию играет;
И только их душа сияет,
Когда на бой, на смерть идёт.
Уж блещут молнии крылами,
Уж осыпаются громами;
Они молчат – идут вперёд...

45. И пусть у гробового входа
Младая будет жизнь играть,
И равнодушная природа
Красою вечною сиять.

Ⓐ Гавриил Державин
Ⓑ Михаил Лермонтов
Ⓒ Николай Некрасов
Ⓓ Александр Пушкин
Ⓔ Фёдор Тютчев

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ
УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС»

ПЕГАС

7–8 классы

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИГРОВОЙ КОНКУРС ПО ЛИТЕРАТУРЕ

10 февраля 2016 года

HOMO LUDENS – ЧЕЛОВЕК ИГРАЮЩИЙ

«Борис Годунов»

1. Кому посвятил Пушкин «Бориса Годунова»?

Ⓐ Жуковскому Ⓑ Карамзину
Ⓒ Вяземскому Ⓓ Николаю I

2–5. Отметьте, кому из персонажей трагедии принадлежат высказывания о Борисе Годунове.

2. Вчерашний раб, татарин, зять Малюты,
Зять палача и сам в душе палач.

3. И не уйдешь ты от суда мирского,
Как не уйдешь от божьего суда.

4. Владыкою себе цареубийцу
Мы нарекли.

5. А он умел и страхом, и любовью
И славою народ очаровать.

Ⓐ Воротынский Ⓑ Пимен
Ⓒ Шуйский Ⓓ Григорий

6. «Наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни». С этими словами Борис Годунов обращается к

Ⓐ Григорию Ⓑ своему сыну Фёдору
Ⓒ своей дочери Ксении Ⓓ народу

7. Пушкин изобразил в трагедии одного из своих предков, действительно принимавшего участие в описываемых событиях. Назовите его имя.

Ⓐ Борис Ⓑ Гаврила
Ⓒ Афанасий Ⓓ Григорий

8. Эти слова в трагедии произносит персонаж, изображенный художником Борисом Зворыкиным.

Ⓐ Виновен я: гордыней обуянный,
Обманывал я Бога и царей…

Ⓑ И всё тошнит, и голова кружится,
И мальчики кровавые в глазах...

Ⓒ Еще одно, последнее сказанье –
И летопись окончена моя…

Ⓓ Молитися – да взыдет к небесам
Усердная молитва православных.