

5. В знаменитом послании в Сибирь Пушкин перефразировал строки стихотворения одного из своих близких друзей. Кто его автор?

- А Дельвиг
 Б Жуковский
 В Кюхельбекер
 Г Вяземский

6. В стихах Тютчева она «не слепок, не бездушный лик», она говорит и чувствует.

- А душа Б свобода В природа Г весна

7–10. Что каждый из этих поэтов писал о свободе?

7. Марина Цветаева А Иосиф Бродский
8. Иосиф Бродский Б
9. Велимир Хлебников В Максимилиан Волошин
10. Максимилиан Волошин Г
 А Бросает на сердце цветы
 Б Прекрасная дама русских князей
 В Когда забываешь отчество у тирана
 Г О ней мечтаю, мы строим новую тюрьму



11. На фотографии – место действия поэмы:

- А «Двенадцать» Б «Саша»
 В «Цыганы» Г «Мцыри»

12. *Владыки! вам венец и трон
Дает Закон – а не природа;
Стоите выше вы народа,
Но вечный выше вас Закон.*
Какая политическая идея высказывается в оде «Вольность»?

- А республика Б конституционная монархия
 В олигархия Г абсолютная монархия

13. Кого Белинский считал предтечей социалистов: «Он первый возвестил людям учение свободы, равенства и братства и мученически запечатлел, утвердил истину своего учения»?

- А Будду Б Иисуса Христа
 В Заратустру Г Пророка Мохаммеда

14. Строки этого «друга свободы» стали эпиграфом к одной из глав повести «Капитанская дочка»:

- А Фонвизин Б Княжнин
 В Кюхельбекер Г Бестужев-Марлинский

15. Кто из героев пьесы Евгения Шварца называется Драконом великим тактиком и удивительным стратегом?

- А Панцелот Б Кот В Бургомистр Г Шарлемань

16. На этой картине Николай Ге изображена сцена посещения Пушкина в Михайловском его другом-лицеистом. Кто навестил поэта?

- А Кюхельбекер

Б Дельвиг В Пушкин Г Горчаков

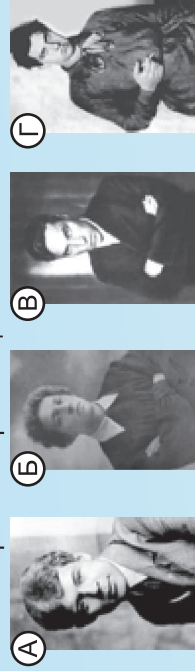
17. По какому из наборов предметов можно узнать персонажа из свиты Воланда?

- А серый берет, трость, золотой портсигар
 Б папаха, бурка, синие кожаные туфли
 В клечатый пиджак, кепочка, пенсне
 Г серебряные львиные морды, мечи и нож

18. Известно, что Пушкин готовился к участию в предстоящей войне, изучал для этого турецкий язык. За свободу и независимость какой страны собирался сражаться поэт?

- А Болгарии Б Греции В Турции Г Сербии

19. Алексей Толстой некоторые черты своего характера «подарил» главному герою своей книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино», прототипом же Пьеро стал один из знаменитых современников писателя – автор поэмы о революции. Кто он?



20. Английский писатель Гилберт Кит Честертон сравнивает народную легенду и литературное произведение об одном и том же герое: «Мужчина зубит женщину, поэтому женщина спасает мужчину – вот и вся мораль. Тот, кто получил удовольствие, ещё и очислится, ибо жертва отстрадала за него. Мне больше нравится кукольный сюжет, где героя тащат в ад чёрные чёртики. Он как-то веселее». О каком герое идёт речь?

- А Гамлет Б Синяя Борода
 В Дон Жуан Г Фауст



21. В своём знаменитом произведении Пушкин иронически говорит, что свобода поэта состоит в том, чтобы менять

- А падеж Б ударение В род Г псевдоним

22. С чем в одном из своих стихотворений прощается поэт Вяземский, говоря о его близости к творческой свободе?

- А книга Б халат В перо Г море

23. Радищевцами называли участников этого литературного объединения:

- А «Вольное общество любителей словесности, наук и художеств» Б «Зеленая лампа»
 В «Арзамас» Г «Беседа любителей русского слова»

24. Эта поэма не прошла цензуру, была опубликована с цензурными правками только после смерти автора, а полностью без правок – только в начале XX века.

- А «Мёртвые души» Гоголя Б «Мцыри» Лермонтова
 В «Медный всадник» Пушкина
 Г «Русские женщины» Некрасова

25. Какую вещь, напоминавшую о беззаботной жизни в поместье Обломовых, тщательно оберегает Захар?

- А фамильный портрет Б серый сюртук
 В золотую чернильницу Г серебряную табакерку

26. Владимир Набоков в своём переводе перенёс сказку Кэрролла на русскую почву. Он «русифицировал» имена, игру словами, пародии. Например, Вильгельм Завоеватель превратился во Владимира Мономаха, а стихотворение из этой книги:

*Крокодилушка не знает
Ни заботы, ни труда.
Золотит его чешуйки
Быстротечная вода...*

пародирует песенку из поэмы

- А «Цыганы» Б «Руслан и Людмила»
 В «Мцыри» Г «Кавказский пленник»

27. В спектакле Всеволода Мейерхольда по пьесе Лермонтова «Маскарад» художник Александр Головин на последнем занавесе изобразил на чёрной вуали венчик из белых роз. По мнению современников, именно этот занавес подкасал знаменитый образ для поэмы

- А Белого Б Брюсова В Блока Г Бедного

28. «Если же всегда пребудут няньки и опекуны, то ребёнок долго ходить будет на помочах и совершенно на возраст будет каляка. Недоросль будет всегда Митрофанушка, без дядьки не ступит...». О последствиях какого явления рассуждает автор «Путешествия из Петербурга в Москву»?

- А дворянского воспитания Б крепостного права
 В рекрутской повинности Г государственной цензуры