



## Рассказы А. Чехова

- Л. Толстой говорит, что этот рассказ А. Чехова «оттого такой прекрасный, что он вышел бессознательно».
 

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> А «Ионыч»   | <input type="radio"/> Б «О любви»   |
| <input type="radio"/> В «Душечка» | <input type="radio"/> Г «Крыжовник» |
- Главный герой рассказа «Палата № 6» никогда не чувствовал призвания к медицине, он мечтал стать...
 

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> А писателем  | <input type="radio"/> Б священником |
| <input type="radio"/> В художником | <input type="radio"/> Г философом   |
- Кого из знаменитых русских медиков упоминает в своих рассуждениях доктор Рагин?
 

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <input type="radio"/> А Бехтерева | <input type="radio"/> Б Мечникова      |
| <input type="radio"/> В Пирогова  | <input type="radio"/> Г Склифосовского |
- Дождливым летним вечером расстроенный отказом Котика выйти за него замуж доктор Дмитрий Ионович Старцев...
 

|   |
|---|
| <input type="radio"/> А отправился на кладбище к усыпальнице итальянской певицы |
| <input type="radio"/> Б приказал кучеру гнать куда глаза глядят                 |
| <input type="radio"/> В прошёл девять вёрст до деревни пешком                   |
| <input type="radio"/> Г хотел треснуть Пантелеймона по спине зонтиком           |
- Образ этого исторического деятеля возникает в произведении Пушкина, неточная цитата из которого приводится в одном из рассказов Чехова. Как называется этот рассказ?
 

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> А «Палата № 6»         | <input type="radio"/> Б «О любви»   |
| <input type="radio"/> В «Случай из практики» | <input type="radio"/> Г «Крыжовник» |
- Кто из чеховских героинь беспокоится о здоровье домашних животных?
 

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <input type="radio"/> А Котик   | <input type="radio"/> Б Вера Иосифовна  |
| <input type="radio"/> В Оленька | <input type="radio"/> Г Анна Алексеевна |



36–40. Перед вами иллюстрации художника Ивана Библина к четырем русским народным сказкам и одной сказке Пушкина, в названиях которых упоминаются указанные животные или птицы. Установите соответствие.

|  |   |
|--|---|
| 36.  | 37.  |
| 38.  | 39.  |
| <input type="radio"/> А волк   | <input type="radio"/> В петушок   |
| <input type="radio"/> Б лягушка  | <input type="radio"/> Г сокол   |
| <input type="radio"/> В утка   | <input type="radio"/> Д утка  |

41–45. Сопоставьте четверостишия, в которых упоминаются учёные, с фактами из жизни их авторов.

- Мир – рвался в опытах Кюри  
Атомной, лопнувшей бомбой  
На электронные струи  
Невоплощённой гекатомбой.
  - Если всё живое лишь помарка  
За короткий выморочный день,  
На подвижной лестнице Ламарка  
Я займу последнюю ступень.
  - Счастлив в наш век, кому победа  
Далась не кровью, а умом,  
Счастлив, кто точку Архимеда  
Умел сыскать в себе самом.
  - Прощайте, Альберт Эйнштейн, мудрец,  
Ваш не успеет осмотреть дворец,  
В Вашей державе слагаю скит:  
Время – волна, а Пространство – кит.
  - А третье – третье яблоко Ньютона,  
Оно упало в час своей поры,  
И понял ум незыблемость закона,  
Что движет землю, небо и миры.
- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> А интересовался антропософией | <input type="radio"/> Б умер в ссылке              |
| <input type="radio"/> В был дипломатом              | <input type="radio"/> Г получил Нобелевскую премию |
| <input type="radio"/> Д был народным поэтом Армении |  |

29. По вечерам в отеле, где жил господин из Сан-Франциско, горничные разносили постояльцам грелки с горячей водой, так как

- |  |
|--|
| <input type="radio"/> А зима в Неаполе выдалась холодной     |
| <input type="radio"/> Б так принято в итальянских отелях     |
| <input type="radio"/> В обеды в отеле были слишком обильными |
| <input type="radio"/> Г в отеле было много больных           |

30. Кто из героев увидел во сне модель мира, представляющую собой глобус, не имеющий размеров, с живыми каплями, которые перемещались, сливались, расширялись, стремились отразить то, что находилось в центре, – Бога?

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> А Раскольников | <input type="radio"/> Б Мастер  |
| <input type="radio"/> В Базаров      | <input type="radio"/> Г Безухов |

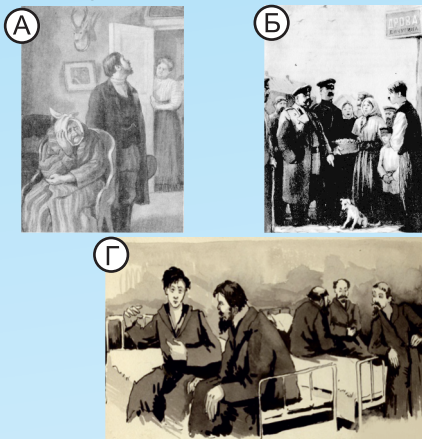


31–35. Укажите, каким стихотворным размером написано каждое из четверостиший Некрасова.

- Заунывный ветер гонит  
Стаю туч на край небес,  
Ель надломленная стонет,  
Глухо шепчет тёмный лес.
  - Поздняя осень. Грачи улетели,  
Лес обнажился, поля опустели,  
Только не сжата полоска одна...  
Грустную думу наводит она.
  - Не ветер бушует над бором,  
Не с гор побежали ручьи,  
Мороз-воевода дозором  
Обходит владенья свои.
  - Как молоком облитые,  
Стоят сады вишнёвые,  
Тихохонько шумят;  
Пригреты тёплым солнышком,  
Шумят повеселелые  
Сосновые леса.
  - Умирает весна, умирает,  
Водворяется жаркое лето.  
Сердит муха, комар сноровляет  
Укусить, – всё роскошно одето!
- |                                    |
|------------------------------------|
| <input type="radio"/> А хорей      |
| <input type="radio"/> Б дактиль    |
| <input type="radio"/> В амфибрахий |
| <input type="radio"/> Г ямб        |
| <input type="radio"/> Д анапест    |

7–10. Сопоставьте «природные» фамилии героев с иллюстрациями к соответствующим рассказам А. Чехова.

7. Хрюкин  
8. Червяков  
9. Громов  
10. Овсов



11. Осень напоминала Пушкину чахоточную деву, а какой автор сравнил петербургскую весну с «чахлой и хворой девушкой, на которую вы смотрите иногда с сожалением, иногда с какою-то сострадательною любовью, но которая вдруг, на один миг, как-то нечаянно делается неизъяснимо, чудно прекрасною...»?

- (А) Ф. Достоевский (Б) Л. Толстой  
(В) И. Тургенев (Г) И. Гончаров

12. Каким принципам письма учит активист организованных колхозных женщин и девушек в повести «Котлован»?

- (А) твёрдый знак полезней мягкого  
(Б) заглавные буквы важнее строчных  
(В) глаголы нужнее существительных  
(Г) запятые лучше точек

13. «Чернила со слезами на бумагу, грязь и вода – на мостовой, и всё это горит под холодным солнцем, всё разбрызгано копытами и колёсами. Слова стоят рядом, касаясь друг друга вплотную – никто их так рядом не ставил» – это фрагмент из эссе Ксении Букши о...

- (А) Б. Пастернаке (Б) О. Мандельштаме  
(В) В. Маяковском (Г) А. Ахматовой

14. Одним из символов любви Ольги Ильинской и Обломова является...

- (А) ветка сирени (Б) белая ночь  
(В) омут (Г) сад

15. О вы, чей взор столь часто освящён  
Благоговения слезами,  
Природы храм отверст, певцы, пред вами!  
Вам ключ к нему поэзией вручён! (Ф. Тютчев)  
Кто из перечисленных литературных героев не согласился с этим высказыванием?

- (А) Базаров (Б) Обломов (В) Штольц (Г) Кирсанов

16. Первоначальный лозунг этого литературного течения гласил: «Прочь от символизма, да здравствует живая роза!».

- (А) акмеизм (Б) имажинизм  
(В) футуризм (Г) романтизм

17. Эта картина Питера Брейгеля Старшего посвящена сюжету, популярному в европейской живописи, которую знал и любил Б. Пастернак. Изображённое на полотне событие вдохновило поэта написание стихотворения...



- (А) «Рождественская звезда»  
(Б) «Поклонение волхвов»  
(В) «Зимняя ночь»  
(Г) «Во всём мне хочется дойти до самой сути...»

18. Какое из названий известных литературных произведений является оксюморонами?

- (А) «Медный всадник» (Б) «Мнимый больной»  
(В) «Живой труп» (Г) «Каменный пояс»

19. Как звали героиню, которой возлюбленный приснился в образе медведя?

- (А) Татьяна (Б) Наташа (В) Джульетта (Г) Софья

20. На каком мосту через Неву стоял Родион Раскольников, когда его стегнул проезжающий извозчик, а затем ему кинули двугривенный?

- (А) Благовещенский (Б) Литейный  
(В) Троицкий (Г) Дворцовый



21. В этой местности никогда не бывает ни страшных бурь, ни разрушений. О каком населённом пункте, благословенном уголке земли, описанном в русской классике, идёт речь?

- (А) о городе Глупове (Б) об Обломовке  
(В) об Отрадном (Г) о городе Калинове

22. Местность, в которой поселились Ольга и Штольц, символизирует союз Запада и Востока, рациональности и чувства, цивилизации и природы. Это

- (А) Москва (Б) Крым (В) Астрахань (Г) Грузия

23. Один из героев драмы Островского «Гроза» читает стихотворение поэта, которого он считает исследователем природы. Кто этот поэт?



24. В стихотворении «Февраль. Достать чернил и плакать!..» Пастернак, сопоставляя начало творческого служения с началом служения религиозного, употребляет слово из христианского церковного лексикона «благовест». Каково его значение?

- (А) благая весть о скором пришествии Христа  
(Б) колокольный звон на Пасху  
(В) одиночные удары в большой колокол, оповещающие о начале богослужения  
(Г) перезвон всех колоколов перед началом особо важных праздников

25. «Луна ведь обыкновенно делается в Гамбурге; и прескверно делается. Я удивляюсь, как не обратит на это внимание Англия. Делает её хромой бочар, и видно, что дурак, никакого понятия не имеет о луне». Это представление о луне принадлежит:

- (А) Поприщину (Б) Башмачкину  
(В) Голядкину (Г) Гулливеру

26. Кто из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» в период духовного кризиса размышляет о начинающемся в Петербурге наводнении?

- (А) Раскольников (Б) Свидригайлов  
(В) Мармеладов (Г) Лужин

27. Этот немецкий поэт внёс заметный вклад в науку о растениях.

- (А) Гёте (Б) Гейне (В) Шиллер (Г) Байрон

28. Что помешало градоначальнику Угрюм-Бурчееву в осуществлении его планов, уничтожило его надежды и намерения?

- (А) бескрайняя степь (Б) живая река  
(В) снежная буря (Г) тёмная ночь