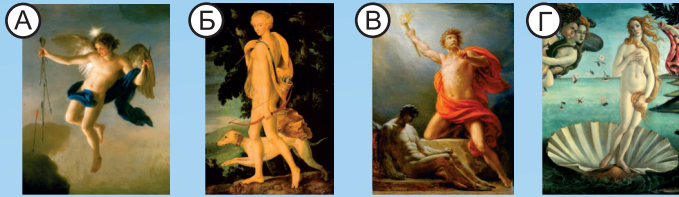




28. Описывая первую любовь Дон Жуана, Байрон прибегает к образу этого античного божества, весьма популярного у поэтов-романтиков.



29. Ироническая книга У. Эко «Внутренние рецензии» – сборник заметок редактора, к которому якобы впервые попала рукопись известного произведения; он должен рекомендовать издательству отклонить или принять рукопись. По поводу одной из книг редактор пишет: «Умеем ли мы работать с подобными авторами? Знающие люди говорят, что он страдает серьезным заболеванием (думаю, что-то с глазами) и не ориентируется в собственных рукописях, хуже того – ориентируется в них по памяти, и вдобавок всё, что он воспроизводит наизусть, звучит каждый раз по-разному. <...> Как браться за такое дело, не договорившись с праводержателем? <...> денежки должны отойти в казну его родного города. Но и в качестве родного города, кроме Смирны, выступают ещё несколько». Речь идёт об авторе

- (А) «Одиссеи» (Б) «Гамлета»
(В) «Сатирикона» (Г) «Божественной комедии»

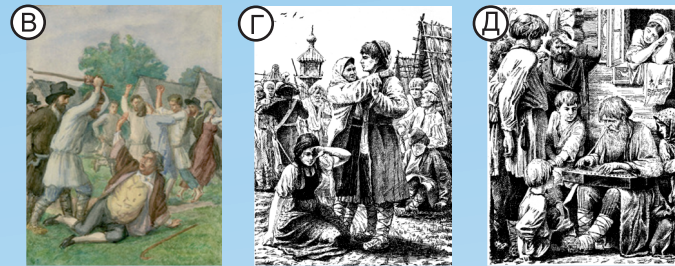
30. «Двигаясь всё время по прямой и повернувшись один раз на пути, поэт приходит в прежнее место в том же положении, в котором уходил с него. Это пространство построено по принципу эллиптической геометрии», – пишет Павел Флоренский о книге

- (А) «Алиса в Стране чудес» (Б) «Евгений Онегин»
(В) «Божественная комедия» (Г) «Мастер и Маргарита»



31–35. Найдите соответствие между названием главы «Путешествия из Петербурга в Москву и иллюстрацией к ней.

31. Любани
32. Клин
33. Городня
34. Медное
35. Зайцово



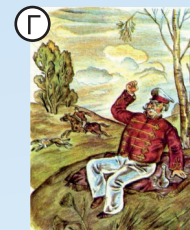
36–40. В каких местах побывал каждый из этих авторов, написав затем о них в своём произведении?

36. Илья Ильф и Евгений Петров (А) Россия
37. Иоганн Вольфганг Гёте (Б) Индия
38. Льюис Кэрролл (В) США
39. Афанасий Никитин (Г) Дальний Восток
40. Антон Чехов (Д) Италия



41–45. Найдите соответствие между содержанием высказывания героя и его изображением.

41. Упоминает Анику-воина, характеризуя тех, кто воюет со стариками, бабами и детьми.
42. Даёт названия ударам, которые наносит помещик крестьянам.
43. Сочувствует бурлаку, стонущему «Дубинушку».
44. Вспоминает об обидах смертных и плетях.
45. В ответ на раболепие говорит, что не сердится на глупого.



Н. Гоголь «Мёртвые души»

- Название поэмы представляет собою такую фигуру речи:
(А) оксюморон (Б) ирония
(В) гипербола (Г) синекдоха
- Этот русский литератор был «коллегой» Чичикова по государственной службе.
(А) А.Н. Радищев (Б) В.А. Жуковский
(В) В.О. Богомолов (Г) Федор Сологуб
- В первом изданном варианте произведение Гоголя имело заголовок «... Чичикова, или Мертвые души».
(А) Похождения (Б) Приключения
(В) Размышления (Г) Прodelки
- Сходство Чичикова с каким государственным деятелем заметили слушатели повести о капитане Копейкине?
(А) Наполеон Бонапарт (Б) Александр I
(В) Пётр I (Г) Александр Македонский
- Петрушка «вынес на коридор панталоны и фрак брусничного цвета с искрой». Искра в данном случае означает
(А) мелкие крапинки на ткани
(Б) рисунок с элементами аппликации
(В) аксессуар в виде аксельбанта
(Г) монограмма с именем владельца
- «Маниловщина» означает
(А) склонность к пустым мечтаниям
(Б) стремление понравиться окружающим
(В) мистицизм (Г) уголовные наклонности
- По своей функции Чичиков в поэме является
(А) Alter ego автора (Б) антагонистом
(В) «Волшебным помощником» (Г) протагонистом



8. Действие поэмы происходит в царствование

- А Александра I Б Николая I
 В Павла I Г Александра II

9. Кого из героев Гоголь характеризует фразой: «*Ни в городе Богдан, ни в селе Селифан?*»



10. Этот русский писатель в 20-е годы XX века написал «продолжение» поэмы Гоголя, где Чичиков в советское время стал миллиардером.

- А М. Булгаков Б В. Катаев
 В И. Ильф Г Ю. Олеша



11. Пушкин называет Лондон щепетильным, потому что там...

- А производят щепу Б живут снобы
 В торгуют всякой мелочью Г строят корабли

12. Чей славный труд всегда любезен Музе?

У чьих страниц – и блеск ума и пыл?
Кто завязал десятилетия в узел?
О, кто времён мозаику сложил?
Кем собраны сокровища такие,
Которыми гордится вся Россия, –
Атлетов мысли, гениев простых
Листки, стихи, шедевры озорные?
Ах, вы не знаете?

Эти иронические стихи литературовед и поэт Зиновий Паперный записал в альманахе Корнея Чуковского. Эта ода написана в форме

- А акrostиха Б палиндрома
 В мезостиха Г монорима

13. Жанр древнерусской литературы, которому наиболее близка повесть «Очарованный странник», –

- А житие Б плач
 В поучение Г апокриф

14. Нитку дешёвых красных бус Олеси в Полесье называли

- А гранатовыми Б рубиновыми
 В коралловыми Г аметистовыми

15. Какому композитору Булгаков в своём романе «Доверил» быть дирижёром музыкального оркестра на балу у Сатаны?

- А Ференцу Листу Б Йозефу Гайдну
 В Иоганну Штраусу Г Францу Шуберту

16. Строфа, которую использует Байрон в поэме «Дон Жуан», носит название...

- А катрен Б терцет
 В октава Г квинтет

17. Кого из героев поэмы Гомера читатель встречает в «Божественной комедии» Данте в восьмом круге ада, где томятся обманщики?

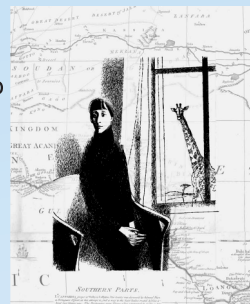
- А Одиссея Б Циклопа
 В Телемаха Г Цирцею

18. «Путешествие из Петербурга в Москву» первоначально прошло цензуру, так как

- А цензор был тех же взглядов, что и писатель
 Б автор выдал своё произведение за записки французского путешественника
 В цензор посчитал, что перед ним путеводитель
 Г один из важных чиновников попросил об этом цензора

19. В качестве эпиграфа к «Путешествию из Петербурга в Москву» Радищев использовал...

- А цитату из древнегреческой поэмы
 Б крылатое выражение из Библии
 В известную русскую пословицу
 Г цитату из поэмы Тредиаковского



20. Это иллюстрация к стихам

- А Гумилева Б Блока
 В Одоевцевой Г Ахматовой



21. Жена Дмитрия Дмитриевича, героя рассказа Чехова, не писала в письмах букву

- А Ер Б Ерь
 В Ять Г И десятеричное

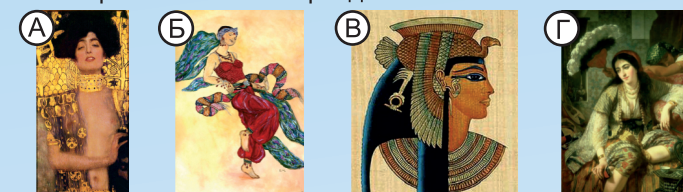
22. Источник этой крылатой фразы – фрагмент воспоминаний Пушкина о Грибоедове из книги «Путешествие в Арзрум».

- А *Доход с тридцати шести букв русской азбуки*
 Б *Гений и злодейство – две вещи несовместные*
 В *Мы ленивы и нелюбопытны*
 Г *Здравствуй, племя, младое, незнакомое!*

23. Надпись на вратах ада, приведённая в книге Данте, гласит:

- А *Мне отмщение и аз воздам*
 Б *Входящие, оставьте упования*
 В *Чудище обло, озорно, огромно, стозёвно и лаяя*
 Г *...А если умрёт, то принесёт много плода*

24. Кого из знаменитых красавиц Востока упоминает Сергей Есенин в «Персидских мотивах»?



25. В финале «Путешествия Онегина» Пушкин пишет: «*Лишь море Чёрное шумит...*». В финале какого стихотворения другой поэт процитировал эту строчку?

- А «Бессоница. Гомер. Тугие паруса» Мандельштама
 Б «Одиссей – Телемаку» Бродского
 В «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» Блока
 Г «Возвращение Одиссея» Гумилёва

26. Блок сопоставляет Гамлета и Офелию с героями русской классики. Он пишет, что и английский, и русский Гамлеты ужасно много разговаривают, а всё благородство молчания и аристократизм достаются их возлюбленным. Кто они, русские Гамлет и Офелия, по мнению поэта?

- А Болконский и Наташа Б Онегин и Татьяна
 В Печорин и Вера Г Чацкий и Софья

27. «*В конце концов, для правильно организованного сознания, что есть смерть, как не новое интересное приключение?*». Кто из персонажей саги о Гарри Поттере произносит это?

- А Хагрид Б Альбус Дамблдор
 В Волан-де-Морт Г Драко Малфой