

24. В стихотворении, посвящённом Н. Раевскому, Пушкин проводит параллели между судьбой гонимого в России поэта и участью...

- А) французского поэта, казнённого якобинцами
- Б) английского поэта, погибшего в Миссолунгах
- В) французского императора, умершего на острове Святой Елены
- Г) французского писателя, принявшего участие в русской кампании Наполеона

25. Басню «Волк на псарне»...

- А) Крылов подарил Наполеону
- Б) опубликовали в 1808 году
- В) Кутузов читал вслух своим офицерам
- Г) написал Лафонтен, а Крылов только перевёл



26. «...вышел русский генерал-беженец на Плас де ла Конкорд ... и сказал с чувством: – Всё это, конечно, хорошо, господа! Очень даже всё хорошо. А вот... кё фер? Фер-то кё?» Генерал из рассказа Тэффи невольно пародирует название произведения...

- А) Н. Добролюбова
- Б) В. Белинского
- В) А. Герцена
- Г) Н. Чернышевского

27. Какой пословицей характеризует герой рассказа «О любви» свою дружбу с Лугановичами?

- А) Гусь свинье не товарищ
- Б) Как аукнется, так и откликнется
- В) Не было у бабы хлопот, так купила порося
- Г) Старый друг лучше новых двух

28. О ком из героев Ростана упоминает М. Цветаева в стихотворении «В Париже»?

- А) О Сирано де Бержераке
- Б) О Роксане
- В) О принцессе Мелисинде
- Г) О Наполеоне II

29. Как предлагает В. Маяковский «украстить» Собор Парижской Богоматери?

- А) Вставить лампочки в глаза химерам
- Б) Вывесить на фасаде красные флаги
- В) Возле входа поставить памятник Жоресу
- Г) Поместить между башнями социалистический лозунг



30. Сооружение, возведённое в честь победы России по проекту архитектора О. Монферрана, воевавшего в армии Наполеона против России, упоминается в стихотворении:

- А) «Маяки»
- Б) «Пьяный корабль»
- В) «В Шенбрунне»
- Г) «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»



31–35. Сопоставьте произведения французских классиков со старинными иллюстрациями к ним.

31. «Три мушкетера»

А

Б

32. «Скупой»

33. «Девяносто третий год»

34. «Собор Парижской Богоматери»

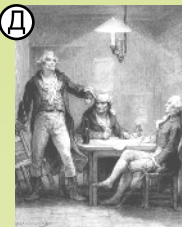
35. «Граф Монте-Кристо»



В

Г

Д



36–40. Многие имена героев французской литературы стали нарицательными. Определите, что означает каждое из этих имён.

36. Гаврош

А) сорванец

37. Гарпагон

Б) уродливый человек

38. Квазимодо

В) удачливый выскочка

39. Растиньяк

Г) скряга

40. Полишинель

Д) несерьёзный человек

41–45. Соотнесите портреты авторов строк, ставших эпиграфами к новеллам «Повестей Белкина», с фактами их биографий.

41. Написал стихотворную повесть – подражание Лафонтену

42. Был участником Бородинского сражения

43. Подарил свой портрет А. Пушкину с надписью: «Победителю-ученику от побеждённого учителя»

А



44. А. Пушкин писал о нём: «...нас заметил и, в гроб сходя, благословил»

45. Погиб на Кавказе в бою у мыса Адлер

Б

В

Г

Д



5 февраля 2020 года

FLUCTUAT NEC MERGITUR*

*Его бьют волны, но он не тонет

Нам внятно всё...

А. Пушкин «Повести Белкина»

1. По какой книге учил читать Алексей «крестьянку Акулину»?

А) «Азбука» И. Фёдорова

Б) «Азбука» Л. Толстого

В) «Наталья, боярская дочь»

Г) «История государства Российского»

2. Один из рассказчиков «Повестей Белкина» полагает это свойство личности непрямым следствием чтения французской прозы.

А) Влюблённость

Б) Педантичность

В) Склонность к романтизму

Г) Цинизм

3. Алексей Берестов, не чувствуя себя способным к статской службе, «стал жить покамест баринном, отпустив усы». С чем была связана перемена облика А. Берестова?

А) У дворян в деревне тогда не принято было чисто брить лицо

Б) Алексей, судя по всему, намеревался поступать в гусары, у которых усы были непрямым атрибутом

В) Он поступил так, послушно следуя указаниям отца

Г) Это было следствием проигрыша в карты

4. Настя была «лицом гораздо более значительным, нежели любая наперсница во французской трагедии». Что означает «наперсница» в данном случае?

А) антагонист

Б) племянница главного героя

В) подруга, доверенное лицо главной героини

Г) коллега по статской службе

5. Сюжет этого полотна нашёл отражение в лубочных картинках, украшавших обитель станционного смотрителя.



6. Одна из деталей внешности героини повестей Белкина напоминает о «фижмах у Мадам де Помпадур». Что такое «фижмы»?

- А) Элементы юбки
Б) Детали корсета
В) Мушки на лице
Г) Жилетки

7. «*Tout beau, Sbogar, ici...*» – закричал Алексей Берестов своей собаке. Собака главного героя названа так же, как именовался персонаж французской прозы, популярной в XVIII–XIX вв.

- А) Лейтенант королевских мушкетеров
Б) Благородный разбойник
В) Коварный искуситель
Г) Лицо, приближённое к императору

8. Полковник Бурмин был в возрасте, когда...

- А) А. Пушкин женился
Б) М. Лермонтов погиб на дуэли
В) А. Грибоедов напечатал «Горе от ума»
Г) Н. Гоголь уничтожил второй том «Мертвых душ»



9. Это тайное общество упоминается в повести «Гробовщик», несмотря на то, что ни один из персонажей не является его участником.

- А) Союз благоденствия
Б) Масонская ложа
В) Орден тамплиеров
Г) Мальтийский орден

10. Этот населённый пункт, где жил И. П. Белкин, фигурирует в другом произведении Пушкина.

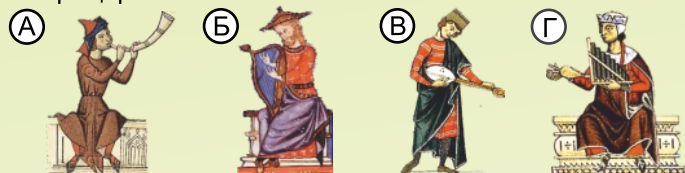
- А) Арзрум
Б) Белогорская крепость
В) Село Покровское
Г) Село Горюхино



11. На плаще Тристана, когда он переоделся паломником, были, по обычаю того времени, нашиты...

- А) кресты
Б) раковины
В) зубы дракона
Г) колокольчики

12. С семи лет Тристана учили владеть разными видами оружия, охотиться, помогать слабым, держать слово и... музицировать. Найдите изображение музыкального инструмента, игру на котором освоил молодой рыцарь.



13. На пиру у короля Марка присутствует профессиональный музыкант, исполнитель песен. В средневековой Франции таких умельцев называли...

- А) жонглёры
Б) трубадуры
В) барды
Г) скальды

14. Почему Тристан решил, что Изольды Белокурой нет на корабле?

- А) Почернело серебряное кольцо, подаренное Изольдой
Б) Он получил поддельное письмо от Изольды
В) Изольда Белорукая сказала, что парус на корабле чёрный
Г) Ему приснился «вещий» сон

15. «Тристан и Изольда» – один из первых психологических романов. Чем объясняет автор возникновение чувства Тристана к Изольде?

- А) Изольда напоминала ему умершую мать
Б) Изольда вкусно готовила
В) В гороскопе Тристана присутствовал тригон Марса и Венеры
Г) На Тристана подействовал волшебный напиток



16. Роман «Три мушкетера» получил жанровое определение «роман-фельетон» в связи с тем, что...

- А) сатирически обличал нравы современной Дюма Франции
Б) в то время так назывались все романы
В) печатался из номера в номер ежедневной газеты короткими главами
Г) Александр Дюма до этого писал романы под псевдонимом, а фельетоны – под своим настоящим именем

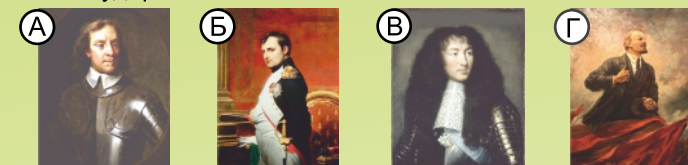
17. В разгар очередной интриги во дворце короля кардинал Ришелье в разговоре с Людовиком произносит:

- А) Точность – вежливость королей
Б) Чем ближе к королю, тем ближе к Бастилии
В) Снисходительность – добродетель королей
Г) Справедливость – закон для королей

18. Мы знакомимся с Эдмоном Дантесом в первой главе романа, когда он прибывает порт в возрасте, когда...

- А) А. Рембо бросил писать стихи
Б) А. де Сент-Экзюпери написал «Маленького принца»
В) А. Дюма сочинил продолжение «Трёх мушкетеров»
Г) М. Цветаева в Париже поступила на летний университетский курс по старофранцузской литературе

19. Поводом к аресту и осуждению Эдмона Дантеса явилось его посещение этого опального руководителя государства.



20. В город, который упоминается в этом стихотворении, привел свой корабль Эдмон Дантес, принявший командование судном после смерти капитана.

- А) *Далеко-далеко чуть сквозит жёлто-серый Марсель. Богородица – щит рыбаков – золотится над далью.* (Саша Черный)

Б) *В большом и радостном Париже Мне снятся травы, облака...* (Марина Цветаева)

В) *О, этот Юг, о, эта Ницца!.. О, как их блеск меня тревожит!* (Федор Тютчев)

Г) *Это скачет Жанна д'Арк К осаждённому Орлеану.* (Михаил Светлов)



21. Посланик из Москвы принес Алексею, герою повести «Наталья, боярская дочь», тревожную весть, что на Русское царство напали...

- А) половцы
Б) литовцы
В) французы
Г) шведы

22. Заглавная героиня повести «Наталья, боярская дочь» переоделась в мужское платье чтобы...

- А) бежать вместе с любимым, сыном опального боярина
Б) было удобнее охотиться
В) воевать вместе со своим супругом
Г) скрыться от немилости царя



23. *С курчавой шапкою волос,
Румяный без излишка,
Я до Вильгельма не дорос,
Но и не коротышка. <...>
Я сущий бес при том при всём,
Мартышкина мордашка.*

Перед вами фрагмент стихотворения, переведённого с французского Генрихом Саггиром. Автор написал его в юном возрасте, когда друзья называли его...

- А) Большой Жано
Б) Француз
В) Франт
Г) Тося