

**Рэй Бредбери**
«Вино из одуванчиков»

- В своём дневнике Дуглас цитирует строки из «Баллады о Западе и Востоке» Кипплинга, говоря о...
 (А) взрослых и детей (Б) городских и сельских жителях
 (В) мужчинах и женщинах (Г) родителях и прабабушках
 - Отец, как полагает Дуглас, специально устроил поездку в лес, чтобы мальчик сделал это открытие:
 (А) я живой (Б) я не вечен
 (В) не существует машины счастья
 (Г) все взрослые были когда-то маленькими
- 
- По словам прабабушки, её потомки и через тысячу лет будут жить на свете и грызть кислые яблоки в тени эвкалиптов, и её частицы — Берт, Лео, Том, Дуглас — должны её заменить, поэтому...
 (А) нужно уйти, пока жизнь ей не наскучила
 (Б) никто никогда не умирает
 (В) нельзя полагаться на вещи
 (Г) она будет жить ещё очень долго
 - Миссис Бентли, говоря о своём возрасте, рассказывала ребятам, что она...
 (А) была девочкой во время Первой мировой войны
 (Б) видела, как строили египетские пирамиды
 (В) была знакома с президентом Линкольном
 (Г) застала птеродактилей
 - После уничтожения своего изобретения Ауфман понимает, что настоящая, вечно движущаяся машина счастья — это...
 (А) домашний очаг (Б) рассветы и закаты
 (В) путешествия (Г) смена времён года
 - Дедушка понимал, что лето наступило по-настоящему, когда он просыпался от...
 (А) звука газонокосилки (Б) пения птиц
 (В) шелеста листвы (Г) стрекота цикад

28. В каком из произведений отец подарил сыну копьё?

- (А) «Былое и думы» (Б) «Курьер»
 (В) «Чудик» (Г) «Семья разговляется»

29. В продолжении этого произведения герои возвращаются на тот же берег моря и попадают в ещё одно опасное приключение.

- (А) «Вино из одуванчиков» (Б) «Дары волхвов»
 (В) «Кошка под дождём» (Г) «Последний дюйм»

30. Литературовед Борис Эйхенбаум полагал, что этот автор почерпнул «мотивировки или плутовством, или хитростью, или недоразумением», схожие с приёмами плутовской новеллы, из собственного воровского опыта.



31–35. Кому принадлежали дома, описания которых мы цитируем? Установите соответствия.

31. *Новый дом был печален, он напоминал тюрьму или больницу; нижний этаж был со сводами, толстые стены придавали окнам вид крепостных амбразур.*

32. *...не то чтобы вопиющая нищета, но скорее красноречиво молчащая бедность. Внизу, на парадной двери, ящик для писем, в щель которого не протиснулось бы ни одно письмо, и кнопка электрического звонка, из которой ни одному смертному не удалось бы выдавить ни звука.*

33. *И там, посреди зелёного луга, стоял дом, сильно напоминавший печь, очень красивый дом, выкрашенный голубой краской. <...> наверху, на дымовой трубе, висело ожерелье из настоящих жемчужин.*

34. *... в сводчатой комнатке на четвёртом этаже — во всём городе не было башни выше, — и оттого, что он парил так высоко в воздухе вместе с июньским ветром, в нём рождалась чудодейственная сила <...> он взбегал по тёмной винтовой лестнице на самый верх и ложился спать в этой обители чудесника, среди громов и видений*

35. *Каменный двухэтажный дом... Флигеля два: флигель на каменном фундаменте, флигель деревянный...*

- (А) Агафье Тихоновне (Б) Дедушке Дугласа
 (В) Муми-троллям (Г) Делле и Джиму
 (Д) Отцу рассказчика повести «Былое и думы»

36–40. Кто из героинь повести Бориса Васильева «Офицеры» произносит следующие фразы:

36. *Я — жена врага народа. По всей вероятности, вдова, но они молчат.*

37. *Я не только жена офицера, но и дочь офицера.*

38. *У нас у всех — мужья в командировке.*

39. *Кроме мамы у меня есть только один близкий человек. Он на фронте, и я не хочу его ничем беспокоить: воевать надо с лёгким сердцем.*

40. *А я не боюсь ждать! И не пугайте меня! А реветь всё равно не буду!*

- (А) Анна Васильевна Белкина (Б) Лена Трофимова
 (В) Анна, специалист по эпохе Возрождения
 (Г) Люба Трофимова (Д) Маша Белкина

41–45. Какая из иллюстраций соответствует произведению, в котором...

41. героиня отправляется вслед за супругом в ссылку



42. героиня ради любви покидает в тайне от отца родной дом, рискуя своим будущим

43. герой дарит жене дорогую вещь, что приводит к обновлению их чувств



44. супруги делают друг другу подарки к празднику, жертвуя самым дорогим, что у них есть

45. герой сбегает от невесты перед самым венчанием



7. Миссис Гудуотер сообщает, что купила учебник магии для двоюродного братишки, который...
- А собирает волшебные травы
- Б ищет в каждой шляпе кролика
- В лепит из воска изображения миссис Браун
- Г соответствует указанию Шекспира для актёров: «Волнение, движение и шум»
8. Полковник Фрилей, чтобы почувствовать себя молодым, ...
- А покидал инвалидное кресло и передвигался по комнате самостоятельно
- Б читал старые газеты и рассматривал фотографии
- В звонил своему знакомому в Мехико и слушал, как шумит город
- Г приглашал родственников пожить у него на каникулах
9. Помощь тёти Розы привела к тому, что блюда, приготовленные бабушкой, стали...
- А диетическими Б несъедобными
- В пересоленными Г полезными
10. Том и Дуглас поняли, что лето закончилось, когда в витринах появились...
- А тыквы Б варенье и мёд
- В шарфы и шали Г школьные принадлежности



11. В автобиографической хронике «Былое и думы» рассказчик вспоминает, как гордился своим участием в войне. Он...
- А был младенцем и находился в Москве, когда туда вошли французы
- Б попросил родителей предоставить подводы раненым
- В однажды доставил письмо в действующую армию
- Г ушёл с отцом в партизанский отряд
12. Передавая разговор княгини Трубецкой с губернатором, Некрасов использует элементы...
- А драматического произведения Б народной песни
- В романтического пейзажа Г эпической поэмы
13. Жилище станционного зрителя украшают картинки, изображающие библейскую притчу о...
- А блудном сыне Б девах мудрых и неразумных
- В суде Соломона Г зарытом в землю таланте

14. В память об умершем брате разбойник решил...
- А не трогать стариков Б бросить своё ремесло
- В отдать украденные деньги в монастырь
- Г отомстить тюремщикам
15. Один из аргументов Кочкарёва в пользу женитьбы — ...
- А дом с мезонином Б чижик в клетке
- В беседы с женой на французском языке
- Г накрахмаленные воротнички
16. Петя очень удивился, получив коньки в подарок на...
- А День ангела Б Новый год В Рождество Г Пасху
17. Некоторые муми-тролли до сих пор живут вместе с людьми, но только в тех домах, где есть...
- А дети Б чердаки В печи
- Г верёвочные лестницы
18. Этого терзаемого противоречиями и колебаниями персонажа Аполлон Григорьев сравнивал с Гамлетом, поясняя, что он не герой, а только корчит героя, а филолог Юрий Манн добавлял, что, в отличие от Гамлета, персонаж низведён в низкую сферу жизни.
- А Вырин Б Рассказчик в книге «Былое и думы»
- В Подколёсин Г Старший из братьев-разбойников
19. Этот автор вычеркнул из чернового текста строки *Мазурку танцевать с царём —*
Всё счастье этих дур!
как полагал Чуковский, из-за бытовой интонации, не соответствующей стилю речи героини.
- А Гоголь Б Есенин В Некрасов Г Пушкин
20. Пятистопный хорей, по утверждению Кирилла Тарановского, семантически связан с мотивами дороги и жизненного пути («Выхожу один я на дорогу», «Дай мне руку и пойдём мы в поле», «Вот бреду я вдоль большой дороги» и не только). Какое из этих стихотворений написано пятистопным хореем?
- А «Бабушке» Б «Моему сыну»
- В «Письмо матери» Г «Тёмная ночь»
21. Герои рассказа «Кошка под дождём» видят из окон своего гостиничного номера море, сад и памятник...
- А военным победам Б героям войны
- В жертвам войны Г первооткрывателям



22. Рассказ Хемингуэя «Кошка под дождём» — яркий пример следования одному из художественных принципов:
- А Арка героя (характеры и поступки персонажей меняются по мере развития сюжета)
- Б Магический реализм (в реалистическое повествование включаются фантастические элементы)
- В Поток сознания (автор воспроизводит свободное течение мыслей, ассоциаций, воспоминаний персонажа)
- Г Теория айсберга (на поверхности находится меньшая часть повествования, читатель домысливает и чувствует то, что опущено писателем)
23. В своём рождественском рассказе О'Генри упоминает не только волхвов, но и других библейских персонажей:
- А Давида и Вирсавию
- Б Симеона и Анну
- В Царя Соломона и Суламифь
- Г Царя Соломона и Царицу Савскую
24. Мнение о том, что человеческое отношение к Малышу важнее научной теории, впервые звучит в повести братьев Стругацких из уст...
- А Леонида Горбовского Б Геннадия Комова
- В Майи Глумовой Г Стася Попова
25. Вандерхузе отвечает на вопрос Майки о том, что он думает о вертикальном прогрессе, этим старым афоризмом:
- А *Выживает не самый сильный, а самый восприимчивый к переменам*
- Б *Если нет ветра, беритесь за вёсла*
- В *Логика может привести вас от пункта А к пункту Б, а воображение — куда угодно*
- Г *Неизвестно, кто первый открыл воду, но уж наверняка это сделали не рыбы*
26. В год развода родителей у Ивана по всем предметам были пятёрки, так как...
- А он занялся учёбой, чтобы не расстраивать мать
- Б учителя жалели его и завышали оценки
- В отец стал уделять больше внимания занятиям с сыном
- Г мать пригрозила отправить сына жить к отцу, если будет плохо учиться
27. Герой рассказа Шукшина сравнивает подарок жене с половиной...
- А газонокосилки Б детской коляски
- В мотороллера Г трактора

